

## METAS PLANTEADAS.

La idea fundamental del proyecto consiste en tomar fotos desde una perspectiva personal que muestre las actividades cotidianas, tomando en cuenta la pandemia por la que atravesamos a causa del COVID-19. En este sentido se propone retratar situaciones particulares como; la atención y el cuidado de mi hija (Gaia Fernanda) que es el centro de mi exposición, así como actividades del hogar (aseo, lavar trastes, cocinar, limpiar, acomodar, etcétera)

Por otro lado, considerar las limitaciones que se viven como estudiante, nuevamente especificando mi particularidad respecto a que además de las labores del hogar, también busco un ingreso para completar el gasto de alimentos básicos a través de trabajos por citas (peluquería)

En una primera idea la intención consistía en una sesión de fotos que mostrara la salida del sol observada desde la ventana de mi casa, pensada así por el hecho de la cuarentena recomendada por el tema del COVID, sin embargo el cambio de clima nublo la posibilidad de capturar la luz, imposibilitando el resultado. El propósito era la reflexión para asimilar el cambio tan brusco en el que nos encontramos y encontrar, abrir o explorar actividades que regularmente por el ajetreo y la rutina no contemplamos, que a su vez sirviera como ejemplo veraz de que por mucho que se vea agotador llega un tiempo de cese, de confort, no sin antes demostrar que puede cambiar, que no hay repeticiones pero sobretodo que es parte de lo natural y que por mucho que deseemos que sea

como queremos al final lo que hace el verdadero cambio es la actitud y la disposición para enfrentar y asimilar aquello que está fuera de nuestras manos.

#### DEL PLANTEAMIENTO AL LOGRO.

Debo aceptar que me fue difícil definir el tema, escuchaba los proyectos de mis compañeras y compañeros y por momentos no se me ocurría nada, agradezco la ayuda del profesor Raúl para encaminar mi tarea. Y bien, el resultado fueron varias fotos en su mayoría de mi hija, que retratan la inocencia, la espontaneidad, la curiosidad, el llanto y la alegría.

En cuanto a mostrar la invisibilidad del trabajo en casa... no fue tan fructífero, pocas veces me tomé el tiempo para fotografiar, la mayoría de veces caía en cuenta cuando ya estaba limpiando o acomodando, además de no tener el teléfono a la mano, de atender a Fernanda o una vez que terminaba enseguida hacia otra cosa y para cuando recordaba que tenía que tomar la evidencia ya era tarde, ya había nuevamente desorden, ropa sucia, juguetes tirados, dejándome en el inicio de nuevo.

Como extra subí unas fotos de un curso de agroecología que lleva mucho tiempo y en el que no se puede en realidad notar mucho avance porque tiene poco que lo empecé.

## LA IMPORTANCIA DE MI PROYECTO.

Siento que el motor principal para hacer una serie de fotos es congelar momentos, retratar realidades, sentires, experiencias, pero también puede servir como agente que posibilita la identificación de muchas más mujeres y porque no, también de hombres que pese a que les guste o no, se responsabilizan en quehaceres, e invitan al cambio. Me gustaría desarrollarlo como forma de protesta social, pero, no es una idea aterrizada.

Elegí la fotografía como medio por que en algún momento fue de mi interés y tome un curso de foto básico. Lamentablemente no le di seguimiento, había que pagar el curso, los materiales incluyendo la cámara y al final mi persistencia no fue tanta y desistí.

Considero que lo importante del proyecto es un asunto muy personal, me pesa mucho y con todo he decidido despedirme de mi formación profesional en la UAM, quise seguir pero por más que lo pienso me es bastante agotador, encima no puedo disponer de todo mi tiempo que ahora también es de mi hija y desearía partirme en miles de yo pero eso aún no es posible, me causa tristeza pero terminare este taller y un seminario con la intención de calmar mi ser, porque me sentía incompleta, porque sentía que dejaba las cosas a la mitad. Con todo, mi perspectiva ha cambiado y no estoy segura de lo que suceda en el futuro pero me quedo con un buen sabor de boca, no lo veo como un sueño frustrado, más bien me quedo con una buena experiencia y mucho gusto por ver tanto talento

joven y entusiasta, tal vez en otra faceta pueda retomarlo de momento, agradezco infinitamente el tiempo, la disposición, la retroalimentación y la bonita actitud que por momentos me desconectaba de todo.